



# Le Port de Sainte-Catherine



Locmiquélic



2022



# Le choix du site

Parmi les 4 sites qui m'étaient proposés pour ce travail individuel, j'ai choisi le port de Sainte-Catherine car c'est un lieu inspirant mais que je ne connais pas.

Etant de la commune de Larmor-Plage, j'ai toujours côtoyé le littoral et tout ce qui s'y rattache. J'affectionne l'aspect changeant du paysage urbain et maritime, rythmé par la météo et les marées. Tous mes sens en éveil, j'aime écouter le chant des mouettes et le clapotis de la mer, sentir cet air iodé et cette brise vivifiante, ainsi qu'observer les va-et-vient des plaisanciers.

À titre personnel, j'associe le port à un lieu d'évasion qui me laisse entrevoir de nouveaux horizons. Quand on possède un bateau comme c'est le cas dans ma famille, prendre le large est aussi un moyen de décompresser en passant un après-midi à Port-Louis ou une journée à Groix.

Adepte du bord de mer en toutes saisons, j'apprécie particulièrement l'arrivée du printemps qui, pour les plaisanciers, est toujours un moment euphorique et de satisfaction en prévision de la saison qui se profile (carénage et mise à l'eau des bateaux, inspection du matériel de sécurité, projection des futures escales...). Différents programmes se concrétisent pour rendre la saison touristique plus attrayante entre expositions photographiques itinérantes, réouverture de l'office du tourisme et l'agitation à la capitainerie !

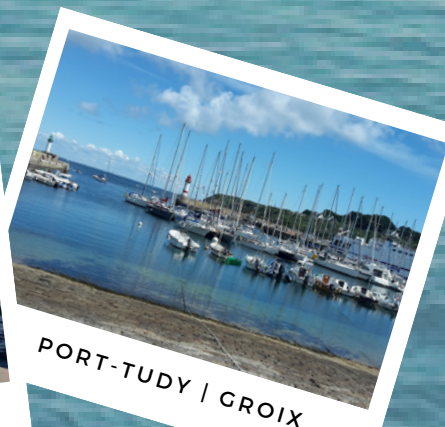
La période estivale est une période de forte affluence et de projets municipaux divers et variés qui mettent à l'honneur les marchés et concerts nocturnes ou encore les feux d'artifice tirés du petit port de Larmor.

D'avril à septembre, c'est la frénésie sur les pontons occupés par l'effervescence des plaisanciers, des pêcheurs et des vacanciers. Je me souviens de ces balades dominicales avec mes grands-parents où l'on s'asseyait sur un banc pour regarder tout ce petit monde fourmiller sur les quais. À l'arrivée de l'automne, le port retrouve son calme et ce n'est pas pour me déplaire ! J'apprécie ces moments de sérénité où je me promène sur les pontons regardant les mulets sous les coques des bateaux. La fin de la saison permet aux locaux de souffler, les parkings et les terrasses deviennent de nouveau accessibles.

Selon moi, ce qui est caractéristique d'un port, c'est ce bruit de mâts qui, peu importe la saison, résonne et fait écho à tout un tas de sensations. J'étais curieuse de savoir si, au-delà de l'aménagement structuré d'un port de plaisance, le port de Sainte-Catherine m'évoquait le même ressenti.



EN MER



PORT-TUDY | GROIX



PORT-LAY | GROIX

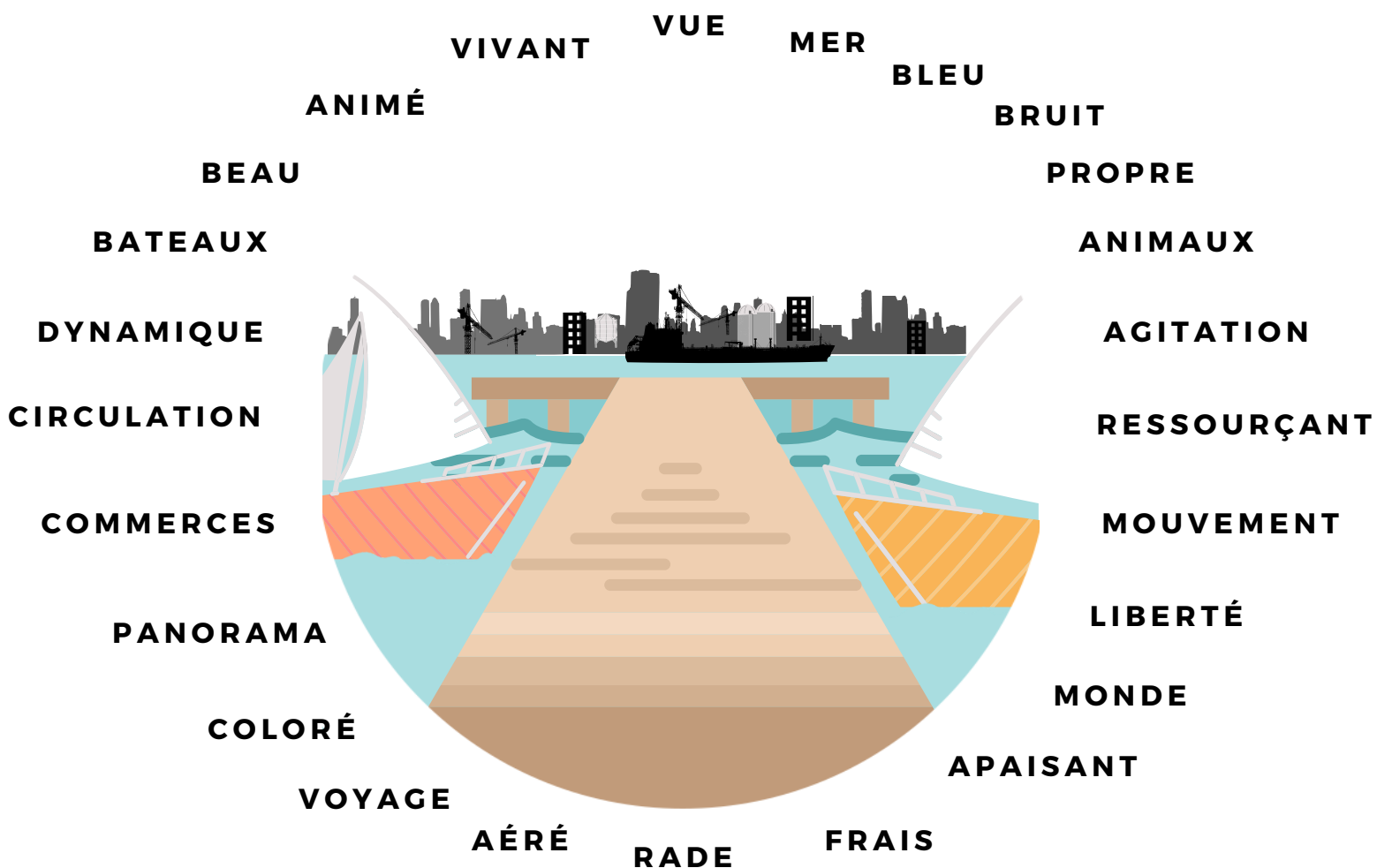


PORT DE KERNEVEL | LARMOR-PLAGE

# Lecture paysagère

## UNE PERCEPTION SENSIBLE

Mes ressentis et premières impressions suite à mon arrivée sur le site le 13 avril...



Par un magnifique après-midi ensoleillé, je me suis rendue au port de Sainte-Catherine où j'ai découvert un lieu de passage dynamique et très agréable. L'invitation au voyage prend tout son sens par cette ouverture sur la rade entre Port-Louis, Larmor-Plage et Lorient. En mouvement constant, le paysage tanguerait presque sous mes pieds. Le sentiment d'être prêt à prendre le large pour un périple m'envahit.

Le vent frais caressant mon visage, j'observe les plaisanciers à bord de leurs voiliers, les touristes se promener ou buvant un café, les pêcheurs sur le quai et les plongeurs affairés prêts à embarquer ! L'ambiance y est familiale en cette période de vacances scolaires.

Je prends alors conscience de l'immensité du port de commerce de Lorient.

En éveil, je contemple ce camaïeu de bleus et ces reflets dans le port. Entre terre et mer, j'écoute cette agitation autour de moi et m'imprègne intensément de ce sentiment d'évasion.



VUE SUR LE PORT DEPUIS UN PONTON

# Lecture paysagère

## DES PERCEPTIONS VISUELLES

différents plans | profondeurs de champ | points d'appel

PORT-LOUIS

GROIX

LARMOR-PLAGE

ÎLE SAINT-MICHEL

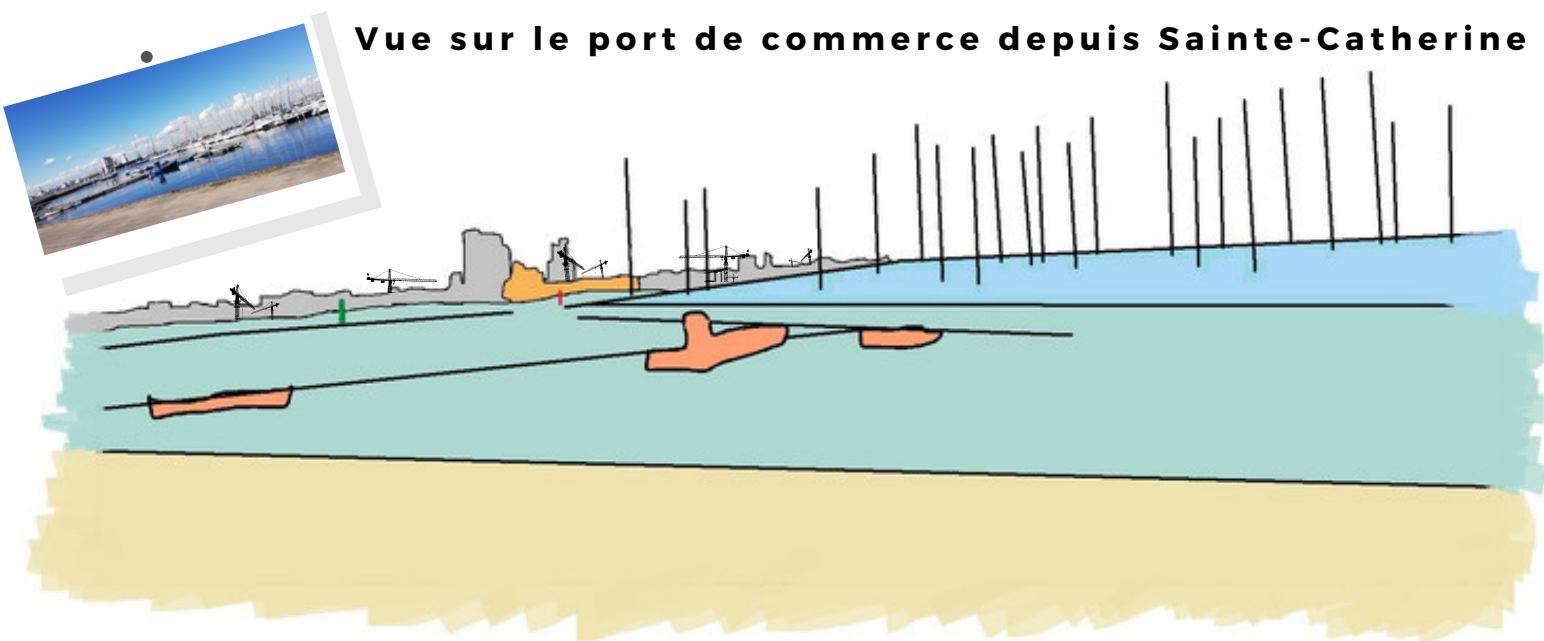
LORIENT



Depuis le port de Sainte-Catherine, je ne sait plus où donner de la tête tellement le panorama est riche. Je distingue Port-Louis, l'île de Groix, Larmor-Plage, l'île Saint-Michel et Lorient. Cette vue imprenable sur la rade met en évidence plusieurs points d'appel qui donnent un effet de profondeur : les clochers, la citadelle de Port-Louis, le château d'eau de Larmor, les silos et les grues du port de commerce.

### croquis d'analyse paysagère

#### Vue sur le port de commerce depuis Sainte-Catherine



#### Légende

Mer (rade de Lorient et port)

Panamax

Balises d'entrée et de sortie du port

Quai du port de Sainte-Catherine

Bateaux de pêche, barques

Mâts des voiliers au port de plaisance

Port de commerce de Lorient

Port de plaisance









# Lecture paysagère

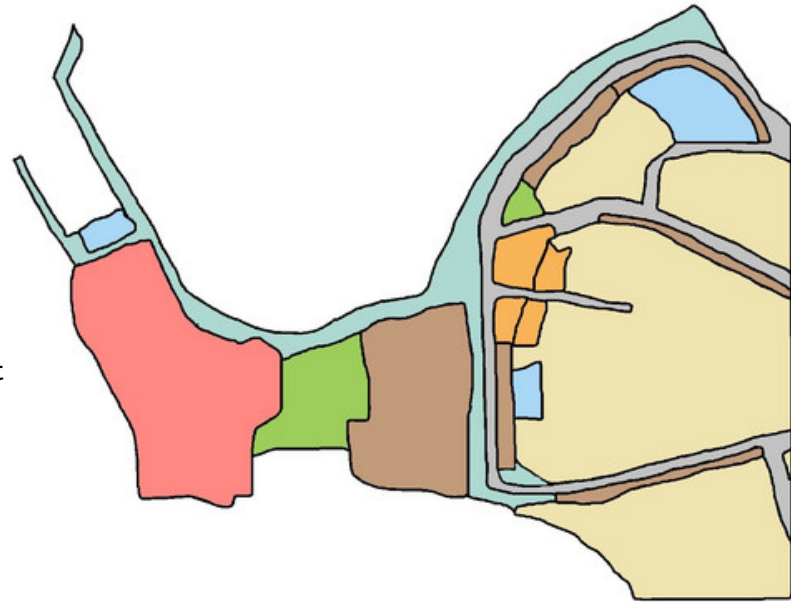
## DES PERCEPTIONS VISUELLES

des unités paysagères | des composantes bâties

### Locmiquélic : anse habitée

#### Légende

-  Commerces et leur terrasse
-  Domaine
-  Habitations
-  Infrastructures maritimes
-  Trottoir, quai
-  Route
-  Parking, places de stationnement
-  Verdure



L'habitat épouse l'anse de la rive Est de la rade. Un réseau de routes Est/Ouest, perpendiculaires à la rade offrent des percées visuelles vers la rive Ouest.



INFRASTRUCTURE MARITIME

COMMERCES ET LEUR TERRASSE

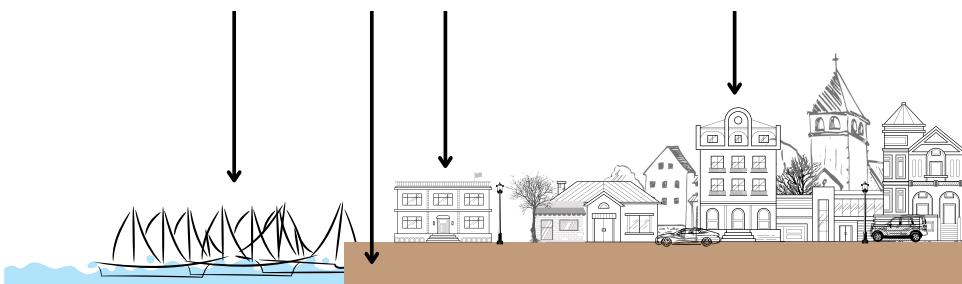


HABITATIONS




### Le bourg-port

Port de plaisance    Quai    Infrastructures maritimes    Noyau urbain (commerces et habitations)



# Lecture paysagère

## DES PERCEPTIONS AUDITIVES

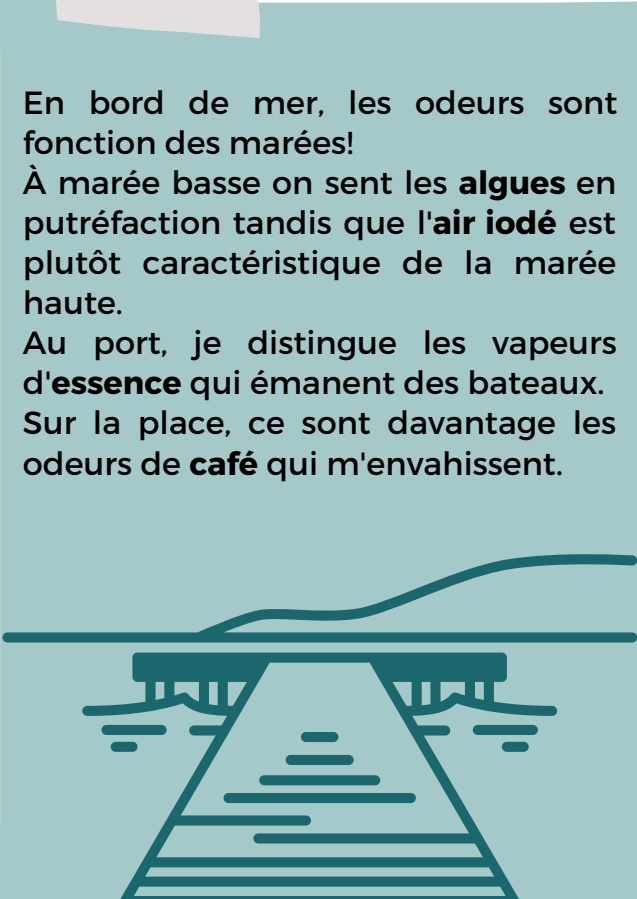


Le port de Sainte-Catherine est très animé et par conséquent de nombreux bruits sont perceptibles. À mon arrivée sur le site, un **hélicoptère militaire** a survolé la rade monopolisant mon attention et occultant tous les autres sons environnant. Deux **avions touristiques** ont également volé au-dessus de la zone pendant mon étude paysagère. Sur le quai, j'entends le **grincement** des pontons, le **gling-gling** des mâts des voiliers, les **moteurs** des zodiac et les bateaux **corner** (bateau de Croix, bateaux-bus). Au bord de l'eau, un pêcheur jette sa ligne en écoutant de la **musique**. Des enfants **courent** sur les pontons en bois, tandis qu'au port de plaisance un chien dans un voilier **aboie**. Une équipe de plongeurs s'apprête à embarquer avec leurs bouteilles, je les entends **discuter**.

Bercée par le **clapotis** des vagues quand je m'avance sur les pontons, les mouettes et les sternes **crient** en chœur. Au loin, des **bruits sourds** de déchargement provenant du port de commerce sont audibles. Quand je reviens sur le port, ce sont les **gazouillis** des oiseaux qui me parviennent. La place est rythmée par les va-et-vient des **voitures** et le **claquement** des portières sur le parking.

Des vacanciers **bavardent** et des jeunes **s'esclaffent** sur les terrasses. On peut distinguer le son des **couverts** s'entrechoquer lors du service. Une famille se balade à **vélo** pendant que des plaisanciers s'agitent avec leurs **chariots** sur le parking.

## DES PERCEPTIONS OLFACTIVES



En bord de mer, les odeurs sont fonction des marées!

À marée basse on sent les **algues** en putréfaction tandis que l'**air iodé** est plutôt caractéristique de la marée haute.

Au port, je distingue les vapeurs d'**essence** qui émanent des bateaux. Sur la place, ce sont davantage les odeurs de **café** qui m'envahissent.

## DES PERCEPTIONS TACTILES

Le **vent frais iodé** caresse mon visage et les rayons du **soleil** m'assaillent.

Sous mes pieds, le **bois** des pontons ou les passerelles en **acier** me mènent au port de plaisance.

Sur la cale, je marche sur des **algues sèches** et des **coquillages** se brisent sous mes pas.

## DES PERCEPTIONS GUSTATIVES

Je ressens le **sel** déposé sur mes lèvres par le vent. Le **restaurant** et le **café** me font saliver les papilles !

Les **fruits de mer** et les **poissons** sont évidemment de circonstance au port !





STATUE DE LA LIBERTÉ



DE GRANDS PANNEAUX BLANCS SOUTENUS PAR DES BARRIÈRES CACHENT LA VUE SUR LE PARKING



CANON ET STREET-ART



TERRASSE DU RIGAD'O



UN CONTAINER À PRIS PLACE SUR LA PÉLOUSE



ARRÊT DE BUS FACE AU PORT



UNE EAU AUX ABORDS DU PORT PEU ATTRAYANTE : KAKI ET MOUSSEUSE



LE PORT ET SA PROMENADE MARQUÉE PAR DES PANNEAUX TOURISTIQUES



RAMEURS



AMÉNAGEMENT POUR LES ANNEXES SUR LE QUAI



DOS AU PORT, CRIQUE VUE SUR PORT-LOUIS